



El Monje Loco

Nº 32

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS

LA CANTERA INFERNAL



HAY AMBICIONES NOBLES, PERO
TAMBIÉN LAS HAY MEZQUINAS,
SORDIDAS Y MALSANAS, COMO
EL PERSONAJE DE LA HISTORIA
QUE HOY NOS CONTARÁ...

EL MONJUE LOCO

¡NADIE SABE!

¡NADIE SUPO!

LA VERDAD EN LA MACABRA
HISTORIA DE "LA CANTERA
INFERNAL"

Dibujó: Robert Lara,
SEGÚN EL PERSONAJE
CREADO POR
SALVADOR CARRASCO

ES UN ASUNTO QUE NOS
HARÁ DORMIR MUY
TRANQUILOS ESTA NOCHE...
JA... JA... JA...

"NAT CRAINS, EL JOVEN INGENIERO, SE ENCONTRABA DESCONCERTADO... HABÍA SIDO LLAMADO POR EL SEÑOR STARK MADISON, PROPIETARIO DE LA 'GRAN CANTERA DE ORIENTE', PERO ESE LUGAR ESTABA DESIERTO.

GRAN CANTERA DE ORIENTE

"SALTANDO ENTRE LAS PIEDRAS DE LA CANTERA SE ALEJÓ DE SU AUTOMÓVIL, EL LUGAR ERA PELIGROSO... PODÍA CAER EN UN PRECIPICIO.

EL TELEGRAMA DEL SEÑOR STARK ERA ELOCUENTE... DECÍA QUE ESTABA AL BORDE DE LA QUIEBRA.

ALGUIEN ATEMORIZA A LOS TRABAJADORES. TEME LA HUELGA... UN PARO SERÍA LA RUINA. RECUERDO BIEN EL TEXTO.

"DE REPENTE..."

¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ BUSCA?

¡DIOS MÍO! ¡QUÉ MONSTRUO!



"LA APARICIÓN HABÍA SIDO TAN REPENTINA, QUE CRAINS SENTIÓ UN ESCALOFRÍO. SE ATREVÍO A DAR UN PASO...

¿QUIÉN ES USTED? NO HAGA QUE ME ENOJE. ¡CONTESTE!

SOY NAT CRAINS, Y BUSCO AL SEÑOR MADISON.

YO SOY EL SEÑOR MADISON.

¿USTED? ¿USTED ES MADISON?

¿ASÍ QUE BUSCA A STARK MADISON?
¿POR QUÉ?

VINE A TRABAJAR PARA ÉL.

¿A TRABAJAR PARA ÉL? ES USTED VALIENTE. PERO ÉL NO ESTÁ AQUÍ...

PE- PERÓ...

SÍ, YO SOY MADISON, PERO NO STARK MADISON. SINO ERNST MADISON, SU HERMANO. VAYA AL PUEBLO, SI ES QUE QUIERE VERLO. AHÍ VIVE JE... JE... JE...

"EL HOMBRE SE ALEJÓ CON
UNA RISA DE IDIOTA..."

¡ESTÁ LOCO!

"CRAINS SE DIO CUENTA DE QUE
SE HABÍA ALEJADO MUCHO DE SU
AUTO."

¿EN QUÉ ASUNTO MISTERIOSO
ME ENCUENTRO ENVUELTO?

"CAMINABA CON SUMO
CUIDADO... AHÍ ESTABA
SU AUTO, PERO..."

"EL LOCO HABÍA REGRESADO,
PERO LO QUE VIO LO DEJÓ
PARALIZADO DE ESPANTO."

¡AQUELLO NO ERA HUMANO!
AQUELLO ERA ALGO ESPELUZNANTE.

"EL MONSTRUO DESAPARECIÓ. NO PUDE
VER QUÉ CAMINO HABÍA TOMADO. DE
PRONTO ESCUCHÉ UN RUIDO EN LO ALTO...

RUM

"CON GRAN ESTRÉPITO, LA
ENORME ROCA FUE RODANDO
ALLÁ ABAJO.

CRAC
PRAM

"POR FIN PUDE LLEGAR AL COCHE,
Y RÁPIDAMENTE SUBÍ PARA
ALEJARSE DE AQUEL LUGAR DE PESADILLA.

"UN ENORME PEÑASCO CAYÓ DE LO
ALTO. POR INSTINTO SE REPLEGÓ
CONTRA LA PARED, SALVÁNDOSE ASÍ
DE SER APLASTADO.

PRAM

"PUSO A FUNCIONAR EL MOTOR, Y
ARRANCÓ; A CADA MOMENTO ESTABA
EN PELIGRO DE CAER EN UN PRECIPICIO.
LA LLUVIA OSCURECÍA EL CAMINO...

¿SE DESPRENDERÍA ACCIDENTALMENTE, O
ALGUIEN QUISO MATARME DELIBERADAMENTE?
TENGO QUE LLEGAR AL PUEBLO.

¡MALDITO IDIOTA: ¡DEJAR UN COCHE
ASÍ! PERO... ¿QUÉ ES ESO?

¿QUÉ HACE UNA MUJER JOVEN Y
HERMOSA EN ESTE SITIO, Y EN
UNA NOCHE COMO ESTA?

"LA JOVEN DUDÓ UN INSTANTE.
PERO POR FIN SE DECIDIÓ Y
PARTIÓ EN SU AUTO..."

"EN ESE INSTANTE, SE ESCUCHÓ UNA
CAMPANA. ¡TRES VECES DIO SU
SINIESTRO MENSAJE! EL SONIDO
VENÍA DE AQUEL MUNDO DE HORROR
DONDE ESTABAN LOS MONSTRUOS."

¿POR QUÉ HABRÁ SONADO LA
MISTERIOSA CAMPANA? NO
ACABO DE COMPRENDER. ¿Y
ESA JOVEN?

TAN
TAN TAN

"A LAS DOS DE LA MAÑANA LLEGÓ AL PUEBLO DE MIDVILLE, Y EN LA COMISARÍA LE DIERON LA DIRECCIÓN DE STARK MADISON. FUE A VERLO...



¿QUÉ DESEA?

SOY NAT CRAINS, Y BUSCO AL SEÑOR STARK MADISON.



"STARK MADISON LE ESTRECHÓ LA MANO Y LO HIZO PASAR. EN LA SALA SE ENCONTRABA UN PERSONAJE UN POCO RARO.



PERRY CLINTON, LE PRESENTO AL SEÑOR NAT CRAINS, LA PERSONA QUE ESPERABA. EL SEÑOR CLINTON ES EL JEFE DE LA POLICÍA DE MIDVILLE...

LLEGA OPORTUNAMENTE, SEÑOR CRAINS; DISCUTÍA CON PERRY LOS ASUNTOS DE LA CANTERA.



ES MEJOR QUE LO SEPA EN SEGUIDA: DICEN QUE LA CANTERA ESTÁ EMBRUJADA.





HAY UN MONSTRUO ALLÍ, UN
DEMONIO CUYO ANTRO NO
HEMOS PODIDO ENCONTRAR.
LE CONTARÉ...



"UNA NOCHE, DOS VIGILANTES DE
LA CANTERA JUGABAN A LAS CARTAS.
DE PRONTO...

ESCUCHÉ UN RUIDO; EN
SEGUIDA VUELVO.

¡TOMY HORNS!

ES VERDAD; ALGUIEN TE LLAMA.



"UNA VOZ QUE NO TENÍA NADA
DE HUMANO, SEGUÍA GRITANDO...

¡TOMY HORNS!

"DE PRONTO, CAYÓ UN PESADO BLOQUE
DE GRANITO Y SE ESCUCHÓ UN ALARIDO.
EL POBRE HORNS MURIÓ APLASTADO. Y
LEN CRAD, SU COMPAÑERO, VIÑO A
DECÍRMELO EN LA MADRUGADA."



¡CUIDADO, HORNS!

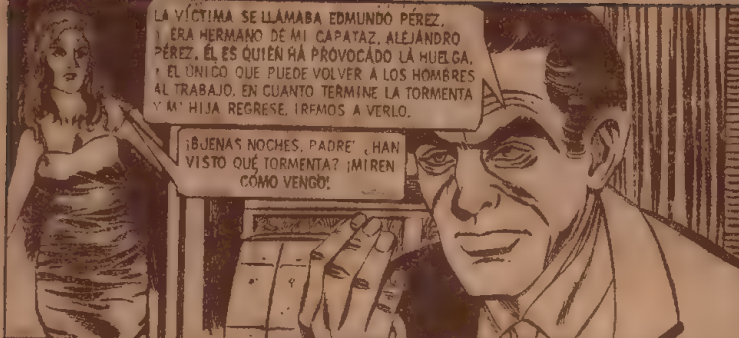
SE NECESITARON CUATRO HOMBRES
PARA MOVER LA ENORME PIEDRA.
POR ESO DIGO QUE NO ES UN SER
HUMANO. SÓLO UN GIGANTE PUDO
HACERLO.

¡ES VERDAD! HACE POCO,
UNA COSA SIMILAR ME
IBA A PASAR.

EL SEGUNDO ASESINATO OCURRIÓ
EN PLENO DÍA, Y DELANTE DE MÁS
DE CINCUENTA HOMBRES. UNO DE
ELLOS SE ENCONTRABA EN UNA
SALIENTE EN LO ALTO... DE PRONTO
SALTO.

¡CAYÓ RODANDO! ¡SU CUERPO HABÍA SIDO
ABIERTO DESDE EL CENTRO DEL ROSTRO
HASTA EL ESTÓMAGO, CON UN CUCHILLO!

¿QUIÉN ES CAPAZ DE HACER UNA
HERIDA COMO ESA? POR ESO LE
DIGO QUE ES UN MONSTRUO.



LA VÍCTIMA SE LLAMABA EDMUNDO PÉREZ.
ERA HERMANO DE MI CAPATAZ, ALEJANDRO
PÉREZ. ÉL ES QUIÉN HA PROVOCADO LA HUELGA.
EL ÚNICO QUE PUEDE VOLVER A LOS HOMBRES
AL TRABAJO. EN CUANTO TERMINE LA TORMENTA
Y MI HIJA REGRESE, IRÉAMOS A VERLO.

¡BUENAS NOCHES, PADRE! HAN
VISTO QUÉ TORMENTA? ¡MIREN
CÓMO VENGO!



"LA MUCHACHA SE QUEDÓ MIRANDO
A CRAINS. ¿LO HABÍA RECONOCIDO?"

EL SEÑOR CRAINS; MI
HIJA MILDRED.

ASÍ ES; SE ME DAÑO UNA LLANTA.
VOY A CAMBIARME, Y A DARME UN
BAÑO.



¿POR QUÉ MENTIRÁ?

BUENO, CON TORMENTA O SIN ELLA,
TENGO QUE MARCHARME. LO VERÉ MÁS
TARDE. OJALÁ CONVENZA A PÉREZ.



PARCE QUE HUBIERAS
VUELTO A D E

¿POR QUÉ LA BELLA MILDRED
MENTA A SU PADRE? ¿POR QUÉ?

¿TENDRÍA ELLA ALGO QUE VER CON
LA SERIE DE HORRORES EN ADEL
MUNDO INFERNAL DE SOMBRAS?
JA... JA... JA

"CUANDO LA TORMENTA AMAINÓ,
STARK MADISON LLEVÓ A CRAINS
A CASA DEL CAPATAZ ALEJANDRO
PÉREZ.

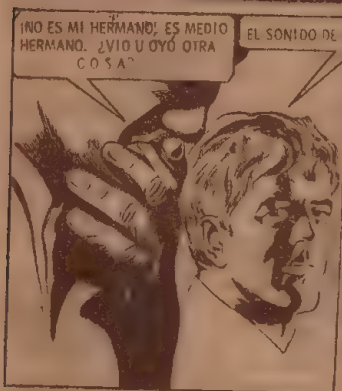
EL SEÑOR STAMPER, EL SEÑOR CRAINS.
CRAINS, EL SEÑOR STAMPER ES EL DUEÑO
DE UN HOTEL Y SIEMPRE HA TRATADO DE
IMPEDIR QUE TRABAJE LA CANTERA, PORQUE
DESTRUYE LA BELLEZA DEL LAGO QUE ESTA
JUNTO A SU NEGOCIO.

¿POR QUÉ HA VENIDO STAMPER
ESTA NOCHE, ALEJANDRO?

VINO A OFERTERME DINERO.

¡YO LE OFREZCO EL DOBLE DE LO
QUE ÉL LE PUEDA OFRECER!
PRÉSENTESE CON SU GENTE
MAÑANA. ¿QUÉ DICE?

MAÑANA ESTARÉ CON MIS
HOMBRES.



UN ENORME TRONCO LES
IMPEDÍA EL PASO, Y...

¡TENEMOS QUE MOVERLO! NO PODEMOS
VOLVER CAMINANDO CON ESTA LLUVIA

"CRAINS VIO AL MONSTRUO OPRIMIR
LA GARGANTA DE STARK, Y LO GOLPEÓ
CON TODA SU FUERZA."

SEÑOR MADISON, EL DADO

¡IAAH!

¡TRAS!

CRAINS PEGABA CIEGAMENTE CON EL
HIERRO, RIENDO HISTÉRICAMENTE.
EL MONSTRUO RETROCEDIÓ ASUSTADO

¡LOS PODEROSOS BRAZOS ARROJARON
A STARK, QUE DIO UN GRITO DE AGONÍA

¡IA, JA, JA

¡IAAY!

"EN MEDIO DE SU TERROR, SE
DIO CUENTA DEL EFECTO QUE SU
RISA CAUSABA, Y LA UTILIZÓ
COMO UNA ARMA. JA... JA... JA...



"¡REJA CON ESA RISA QUE SE OYE DE NOCHE
EN LOS CORREDORES DE UN MANICOMIO!
EL MONSTRUO LANZÓ UN ALARIDO DE MIEDO,
Y HUYÓ.



"COMPRENDIÓ QUE TENÍA QUE
LLEVAR A STARK AL PUEBLO,
PARA QUE LO ATENDIERAN

"LO LLEVO TRAS MUCHOS
ESFUERZOS HASTA SU CASA



"TRATÓ DE REANIMARLO. STARK
TENÍA UNA PROFUNDA HERIDA,
LLENA DE SANGRE Y CABELLOS
NEGROS. PARECÍA VOLVER EN SÍ...





BUSQUE A MIL. DRED: ¡SU CUAR...TO
ESTÁ ARRI...BA! ¡NO SE PREOCUPE...
ES... TOY BIEN!



GRAINS OBEDECIO.

¡MILDRED!



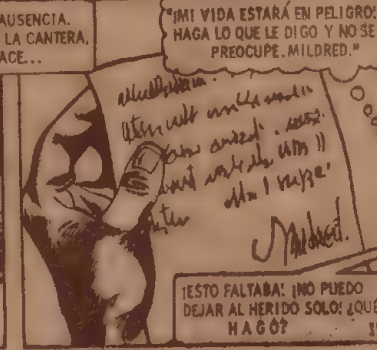
"LA PUERTA DE LA CÁMARA DE
MILDRED ESTABA ABIERTA.
ENCONTRÉ LA LLAVE DE LA LUZ.
PERO LA MUCHACHA NO ESTABA..."



¡OH! ¿QUÉ ES ESO? UN PAPEL.
ESTO EXPLICARÁ SU AUSENCIA



"PADRE: NO SE ALARME POR MI AUSENCIA.
¡NO HAGA TRABAJAR A NADIE EN LA CANTERA,
HASTA QUE YO LE AVISE; SI LO HACE..."



"¡MI VIDA ESTARÁ EN PELIGRO!
HAGA LO QUE LE DIGO Y NO SE
PREOCUPE. MILDRED."

*Atención: no se
debe olvidar de avisar
al jefe.*

Mildred.

TESTO FALTABA: ¡NO PUEDO
DEJAR AL HERIDO SOLO! ¿QUÉ
HAGO?

¿NO HAY NADIE EN LA COMANDANCIA?
LLAME A UN DOCTOR Y COMUNIQUESE
CON PERRY CLINTON; DÍGALE QUE STARK
MADISON ESTÁ MAL HERIDO.

"PERRY CLINTON ACUDIÓ EN SEGUIDA..."

¿QUÉ LE PASÓ A STARK? ¿Y
DÓNDE ESTÁ MILORED?

LA HISTORIA ES LARGA; YA SE
LA CONTARÉ MIRE ESTO

DESCONSIDERADA, COMO SIEMPRE.
¡LLAMAN A LA PUERTA! DEBE SER EL
DOCTOR

"EFFECTIVAMENTE, ERA EL
DOCTOR, QUIEN DIJO."

TOC
TOC
TOC

¡STARK ES DE HIERRO! NO HAY
POR QUÉ PREOCUPARSE, PRONTO
ESTARÁ BIEN. NO LO MUEVAN.

"CUIDANDO AL HERIDO, CRAINS SE
OLEDO DORMIDO. ESTABA MUY CANSADO.
PERO SU SUEÑO NO ERA TRANQUILLO."

A LA MAÑANA SIGUIENTE ALEJANDRO PÉREZ ESTABA CON SUS HOMBRES EN LA CANTERA, DISPUESTO A CUMPLIR SU PALABRA.

QUIERO HABLAR CON USTED ALEJANDRO.

NO TRABAJAREMOS HOY
MADISON ESTÁ ENFERMO

LOS HOMBRES SE IMPACIENTABAN.
DE PRONTO SE OYÓ UNA VOZ AIRADA.
"CRAVINS Y ALEJANDRO SALIERON A VER
QUIÉN ERA

SEÑOR MADISON, ¿QUÉ
HACE AQUÍ?

¿DÓNDE PERO YO RECIBÍ UNA
ORDEN, Y VOY A CUMPLIRLA

POR QUÉ NO ESTÁN TRABAJANDO?

YA SÉ LO DE MI HIJA. ¡PERO YO SOY
EL QUE MANDA, NO MI HIJA.

PERO ESA NOTA...

¡NO ME IMPORTA LA NOTA! ¿DÓNDE
ESTÁ CLINTON? ÉL PROMETIÓ
AYUDA, Y USTED, PÉREZ, ¿POR QUÉ
NO OBEDECE?

AHORA MISMO EMPEZAREMOS
A TRABAJAR.

LA SITUACIÓN SE NORMALIZÓ.
TERMINÓ LA OBRA, ANDRÉS OBSERVABA
EL TERREMOTO PERO



¡CUIDADO, ARRIBA!

ERA EL MONSTRUO, QUE
EMPUJABA UNA GRAN PIEDRA.

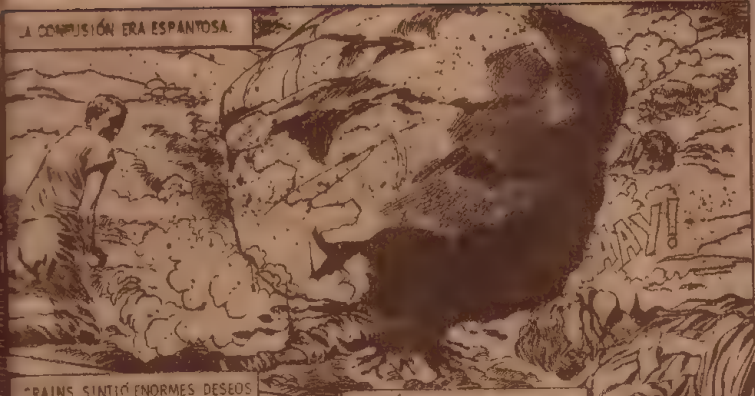


"LA PIEDRA RODÓ HASTA EL FONDO
DEL POZO; GRITOS DE ESPANTO
SALIERON DE LAS GARGANTAS DE
LOS INFELICES TRABAJADORES...



¡DIOS MÍO! ¡OH! ¡NOS APLASTA!

LA CONFUSIÓN ERA ESPANTOSA.



CRAINS SENTIÓ ENORMES DESEOS
DE VENGANZA ...

"SUBIÓ ECHANDO MALDICIONES...
NADIE PUDO DETENERLO."

¡DETÉNGASE CRAINS!

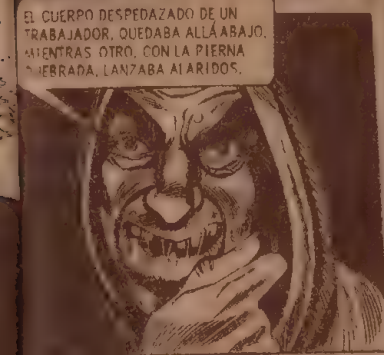
LO VA A MATAR



¡ESTÁ LOCO, NO PODRÁ CON ÉL!

EL CUERPO DESPEDAZADO DE UN
TRABAJADOR, QUEDABA ALLÁ ABAJO.
MIENTRAS OTRO, CON LA PIERNA
QUEBRADA, LANZABA AÍRIDOS.

CIEGO DE IRA, CRAINS LLEGÓ AL
SITIO DONDE HABÍA APARECIDO
EL MONSTRUO, PERÓ... ¡NO HABÍA
NADIE! JA, JA, JA



ENTRO SIN HACER
EN LA ABERTURA DE
UNA ROCA

Y BRUSCAMENTE SE DETUVO

RETROCEDA! RETROCEDA, CRA...

EL GRITO VENÍA DEL INTERIOR DE
LAS PROFUNDIDADES DE LA CAVERNA.
PERO LA ADVERTENCIA LLEGÓ DEMASIADO
TARDE. DE AQUELLA BOCA DEL INFERNO
SALIÓ EL MONSTRUO SALTANDO SOBRE ÉL.

LOS GOLPES DE CRAINS PARECÍAN
ESTRELLARSE EN LAS ROCAS

LA CAREZA DE LA RESINA SE CLAVÓ
EN SU ESTÓMAGO CAYÓ AL VACÍO,
TODAVÍA VIO LA CARA DE AQUEL SER
HORRIBLE, Y OYÓ SU TERRIBLE CARCAJADA.



CUANDO VOYÓ EN SÍ, LE DOLÍA
LA CABEZA, Y NO PODÍA DARSE
CUENTA AÚN DE LO QUE HABÍA PASADO



VEÍA EL FONDO DE LA CANTERA,
Y SENTÍO QUE CAÍA EN UN POZO
NEGRO, SIN FIN.



SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA
DESCALZO Y EN PIJAMA. EN LA
OSCURIDAD PUDO ENCONTRAR
SU ROPA



"RECORRIÓ LA CASA, Y COMPROBÓ QUE
LO HABÍAN DEJADO SOLO. SALTÓ Y VIO
SU AUTO EN LA CALLE.



"POR FIN LO RECORDÓ TODO. ¡LA
VOZ DE MILDRED! ¡EL MONSTRUO!
CONDUCIENDO COMO UN LOCO.
SALTÓ DEL PUEBLO RUMBO A LA
CANTERA

¡ERA MILDRED! ESTÁ EN PELIGRO.
¡NO QUIERO QUE MUERA! ¡OH, DIOS
MÍO, PERMÍTEME LLEGAR A TIEMPO!



"NO HARÍA NADIE, PERO COMPRENDÍ
QUE ÉL TENÍA QUE ENFRENTARSE SOLO
A LO QUE VINIERA



"VARIAS VECES ESTUVO A PUNTO DE
CAER AL VACÍO, PERO LA VOLUNTAD
SUPERÓ SU DOLOR



"CUANDO ENTRÓ A LA CUEVA
CONTEMPLÓ, ASOMBRADO, UNA
ENORME SALA DE PIEDRA Y UNA
EXTRAÑA MAQUINARIA.

"PARA QUE SINISTROS PROPÓSITOS
SE EMPLEA ESTE MACABRO REFUGIO

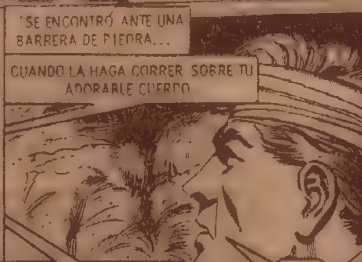


"ENTONCES ESCUCHÓ LA VOZ DE UN HOMBRE

"SOLOS. SIN QUE NADIE NOS
INTERRUMPA: ¿VES CÓMO
RELUCE ESTA HOJA? ¡ESTÁ AFILADA

"SE ENCONTRÓ ANTE UNA
BARRERA DE PIEDRA...

CUANDO LA HAGA CORRER SOBRE TU
ADORABLE CUERPO



MÁTAME DE UNA VEZ, ASESINO!

¡OH!



DE PRONTO ENCONTRÓ UNA PEQUEÑA
ABERTURA, Y MIRÓ... ¡LA CAMPANA
QUE ANUNCIABA LA MUERTE, ESTABA
AHÍ! SUS MANOS GOLPEABAN EL MURO
Y SANGRABAN.

¡DETENTE MONSTRUO! ¡DÉJALA!
MALEDICIÓN!

EL MONSTRUO DEJÓ EL CUCHILLO
QUE TENÍA EN LAS MANOS, Y TOMÓ
UNA... INTERNA...

FUE RECONOCIDO PERO SIN
PREOCUPARSE, EL MALLO NO SER
REGRESÓ AL LADO DE MILDRED.

¡MÁTAME A MÍ! ¡DÉJALA!
POR FAVOR!

DESESPERADO, SE FUE
CONTRA EL MURO...

DE REPENTE, LO GOLPEARON
BÁRBARAMENTE CON UNA BARRA
DE HIERRO...

PRAS

PAC

¡AY!

DURANTE VARIOS AÑOS HERMANOS
SIN CONOCIMIENTO...

"LUEGO ESCUCHÓ UNA VOZ
QUE NO ERA LA DEL MONSTRUO...
LE HABÍAN VENDADO LOS OJOS,
Y ATADO LAS MANOS."

TAL VEZ NO RECOPRE NUNCA EL
CONOCIMIENTO. LE PEGUÉ FUERTE.

HAZ LO QUE QUIERAS CON LA MUJERACHA
LUEGO LLEVA LO QUE QUEDA DE ELLA A LA
CANTERA. ALLÍ LA ENCONTRARÁN.

MATEME DE NA, ¿E?

¡ERES UN COCHINO CORARDE!

¡ASÍ QUE NO LO MATÉ, CRAINS!
LASTIMA. LE HUBIERA EVITADO
MUCHOS DISGUSTOS.

MAÑANA, CUANDO LA GENTE VENGA A
TRABAJAR LO ENCONTRARÁN, Y NO
SERÁ NADA AGRADABLE.

USTED VIÑO A INTERPONERSE A MIS
PLANES REANUDANDO LOS TRABAJOS
DE LA CANTERA'

PERO NO VOLVERÁN A TRABAJAR. ES EL
MUNDO DE ESCONDIDAS RIQUEZAS
ME PERTENECE.

EN LA OTRA CAVERNA VIO LA MAQUINARIA
QUE TRAJIMOS SECRETAMENTE PARA UTILIZAR
LAS AGUAS MINERALES DE AQUÍ, QUE SON LAS
MEJORES DEL MUNDO. ¿ABE LO QUE ESO SIGNIFICA?

¡SIGNIFICA QUE SERÉ MILLONARIO!
¡MILLONARIO! EN UNA SEMANA LA
CANTERA ESTARÁ EN QUIEBRA Y SE
PONDRÁ EN VENTA. ¡YO LA COMPRARÉ!

Y EN LA CUMBRE DE ESTE ACANTILADO,
MIRANDO AL LAGO NEGRO, CONSTRUIRÉ
UN HOTEL QUE SERÁ UN PALACIO VERANIEGO

¿VALE O NO VALE LA PENA DESTRUIR
LA GRAN CANTERA DE ORIENTE?

PERO SI NO SE CONVENCEN TENGO
OTRA ARMA QUE LA TRANSFORMARÁ
EN UN SITIO DE HORROR.

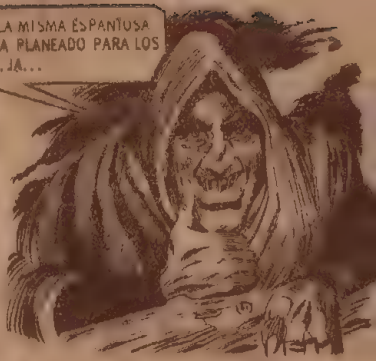
CON AYUDA DE UNA MANGUERA
ARROJARÁ UNA LLUVIA DE
HORROR SOBRE LOS HOMBRES
DE LA CANTERA, CON SOLO
ALARGAR LA MANO.

TAL VEZ NO MUERAN, PERO SERÁN
ALGO PEOR... ALGO QUE LOS
CONVERTIRÁ EN HOMBRES SIN
ROSTRO Y SIN OJOS. JE... JE... JE.

¿HAN OÍDO HABLAR ALGUNA
VEZ DEL ACEITE VITRIOLO?
JA... JA... JA

CRAINS SENTÍA ANSIAS DE MATAR
AQUEL DEMONIO.

¡DEBERÍA SUFRIR LA MISMA ESPANTOSA
AGONÍA QUE HABÍA PLANEADO PARA LOS
OTROS... JA... JA... JA...



"SE ALEJÓ LENTAMENTE AL OTRO
EXTREMO DE LA SALA. CRAINS
NO PODÍA ARRANCARSE LA LENGUA

¿TE GUSTARÍA VERME? SIEMPRE
ESTARÍAS CONMIGO, SI
OBEDECES. ¡BUENO, A TERMINAR
EL TRABAJO!



¡Y QUIERO QUE SEA UN BUEN
TRABAJO! ¡EL ÚLTIMO!

¡NO LO INTENTE CRAINS O UN CUCHILLO
VOLARÁ HASTA SU CARGANTA! MI ESCLAVO
TIENE UNA GRAN HABILIDAD.



OYÓ LOS PESADOS PASOS DEL MONS KUO, Y
UN RUIDO DE ROMAS DESCARRADAS

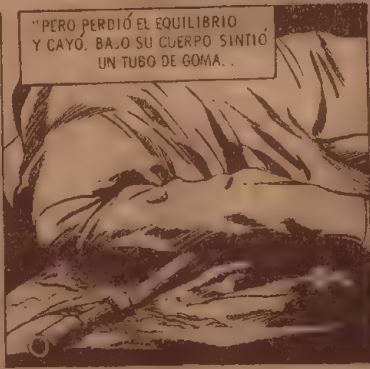
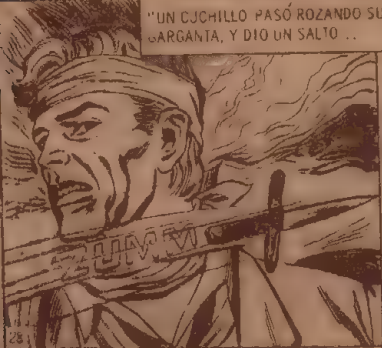
ESTO SERÁ MEJOR QUE ARRUIJAR PIEDRAS
SOBRE LOS HOMBRES! ¡MIRE!

¡NO HAGAN ESO! ¡POR FAVOR!...
NO LO HAGAN

¡POR FIN HACIENDO UN ESFUERZO
TAN DOLOROSO, COMO EXTRAORDINARIO
GRAINS LOGRÓ ARRANCARSE LA VENDA

"UN CUCHILLO PASÓ ROZANDO SU
GARGANTA, Y DIO UN SALTO ...

"PERO PERDIÓ EL EQUILIBRIO
Y CAYÓ. BAJO SU CUERPO SENTIÓ
UN TUBO DE GOMA. .

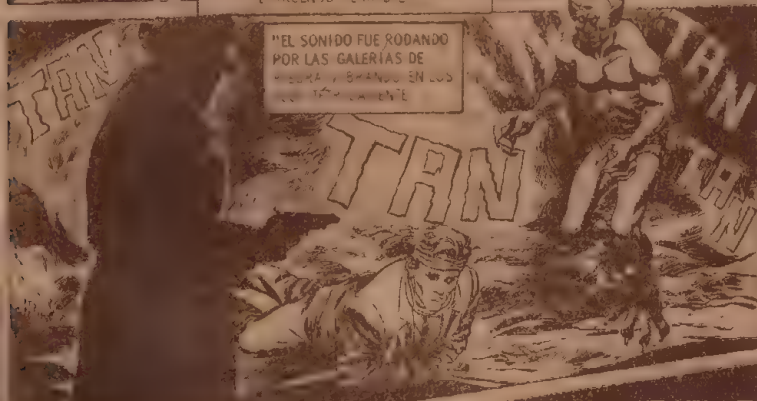


"EL TUBO TERMINABA EN UNA BOCA
DE METAL. RECORDÓ LAS PALABRAS
DEL JEFE DEL IDIOTA..."



"EL HOMBRE ESTABA CERCA DE LA GRAN
CAMPANA, Y DE REPENTE SE OYÓ UN
ESTRUEJO TERRIBLE

"EL SONIDO FUE RODANDO
POR LAS GALERÍAS DE
PIEDRA Y BRASO EN LOS
CORRIDORES



CRUINS ESPERABA QUE EL ARMA
SE DISPARASE DE UN MOMENTO A
OTRO

PERO EL DISPARO NO SE
HIZO UNA SALVAJE LUZ
DE ESPERANZA BRILLÓ EN
LOS OJOS DEL INGENIERO

AGARRALO IDIOTA



"LOS DEDOS DE CRAINS BUSCARON LA MANGUERA."

"¡AGÁRRALO! ¿QUÉ ESPERAS?"



"EL MONSTRUO AVANZABA, AVANZABA...
CRAINS ESPERÓ TENERLO CERCA"

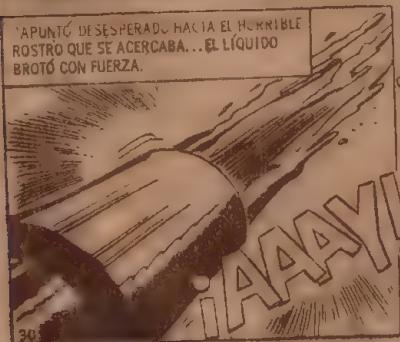


"ENLOQUECIDO SE ECHÓ A UN LADO
EL MONSTRUO NO SABÍA QUÉ HACER"

"¡SALTA UN!"



"APUNTÓ DESESPERADO HACIA EL HORRIBLE
ROSTRO QUE SE ACERCABA... EL LÍQUIDO
BROTÓ CON FUERZA."



"EL MONSTRUO RETROCEDIÓ DANDO
GRITOS DE DOLOR, Y CAYÓ
RETORCIÉNDOSE EN EL SUELO"



"PERO NO PODÍA PERDER TIEMPO!
EL AMO DEL MONSTRUO SE ACERCABA.



"CRAINS FUE HERIDO EN UN
HOMBRO, Y CAYÓ SIN SOLTAR
LA MANQUERA.



"UN GRITO DE TRIUNFO SALIÓ DE LA
GARGANTA DEL DESCONOCIDO, QUE
LOCO DE ALEGRÍA SE DIRIGIÓ A LA
CAMPANA.

"ENTONCES CRAINS, ASOMBRADO, VIO
POR PRIMERA VEZ EL ROSTRO DEL
DESCONOCIDO...



"LA CAMPANA ANUNCIA TU MUERTE!
ES EL PRINCIPIO DE MI REINADO.
JA... JA... JA...



"QUE RESULTÓ SER EL COMANDANTE
DE LA POLICIA DE MIDVILLE.

¡PERRY CLINTON!

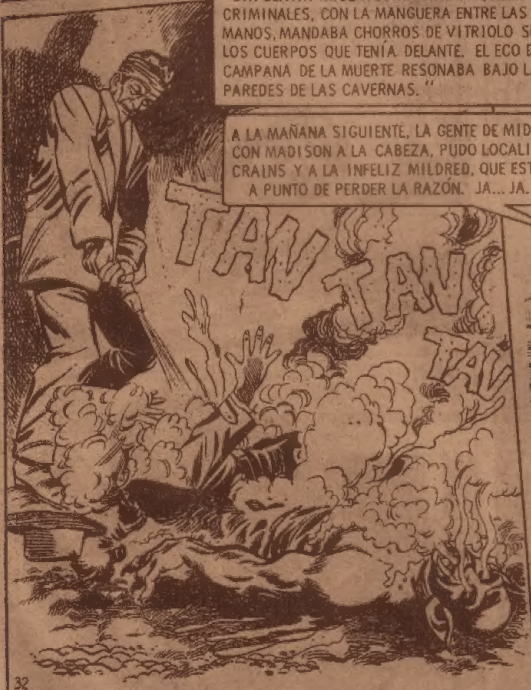


"EN MENOS DE UN SEGUNDO EL CHORRO DE VITRIOLO SALTÓ COMO UNA COSA VIVA, ESTRELLÁNDOSE CON FUERZA CONTRA LA CARA DE PERRY CLINTON.



"SIN SENTIR MISERICORDIA POR AQUELLOS CRIMINALES, CON LA MANGUERA ENTRE LAS MANOS, MANDABA CHORROS DE VITRIOLO SOBRE LOS CUERPOS QUE TENIA DELANTE. EL ECO DE LA CAMPANA DE LA MUERTE RESONABA BAJO LAS PAREDES DE LAS CAVERNAS."

A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA GENTE DE MIDVILLE, CON MADISON A LA CABEZA, PUDO LOCALIZAR A CRAINS Y A LA INFELIZ MILDRED, QUE ESTABAN A PUNTO DE PERDER LA RAZÓN. JA... JA... JA...





En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

UN INVIERNO PAVOROSO

¡Aparece todos los miércoles! \$1.00 el ejemplar



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Un Invierno Pavoroso
- La Orgía de los Gigantes
- Manos de Pesadilla
- Un Hambriento en la Morgue
- Cacería Humana (1ª parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 32 — 10 de julio de 1968 — ("LA CANTERA INFERNAL") — © Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México I, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Uicón Corrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporeae, Río Seno 22-A, México 5, D. F.—Precio al público: \$1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA